

Рабочая программа «Художественное конструирование с детьми старшего дошкольного возраста»

*Составитель: воспитатель МБДОУ «ЦРР – ДС №13»
Кононова Юлия Владимировна,
Чернова Ирина Анатольевна*

Программа направлена на развитие познавательных и художественных способностей в процессе художественного конструирования из бумаги и природного материала.

Актуальность художественного конструирования в работе с дошкольниками состоит в том, что позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в поделке из природного материала или художественной композиции из бумаги, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование из бумаги и природного материала, как доступный вид художественно-творческой деятельности детей, максимально обеспечивает формирование у ребенка эстетических чувств (умение эмоционально переживать, адекватно оценивать художественное произведение), художественного вкуса, культуры выражения эмоций и потребность в творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: цели и задачи программы, характеристики особенностей развития детей и планируемые результаты освоения программы.

Цель программы: развитие познавательных и художественных способностей в процессе художественного конструирования.

Планируемые результаты освоения Программы. В результате освоения программы ребенок:

- владеет модельной формой опосредования («замещение», «опредмечивание», целостно-расчлененное обследование конструируемого объекта);
- владеет практическим конструированием сюжетной, декоративной композиции с использованием графического изображения (схемы);
- владеет символическими средствами выразительности, проявляет творческое отношение к заданиям, работы отличаются оригинальностью;
- владеет технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала и самостоятельно использует их в продуктивной деятельности;
- проявляет устойчивый интерес к занятиям по созданию поделок из различных материалов.

В содержательном разделе программы:

- описана образовательная деятельность по трем направлениям: *первое* из них - овладение детьми модельной формой опосредования; *второе направление* - овладение детьми символической формой опосредования; *третье направление* - овладение технической стороной художественного конструирования из бумаги и природного материала;

- представлен учебно-тематический план, перспективный план работы с детьми, особенности взаимодействия с родителями.

Организационный раздел включает модель образовательного процесса и организационно-педагогических условий (форму организации занятий, методы реализации программы, диагностические задания, материально-техническое обеспечение).

Данная программа рассчитана на один года обучения. Занятия проводятся один раз в неделю, длительность занятия с детьми 5 – 6 лет – 25 минут, 6 – 7 лет – 30 минут.